

# Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

“I.C. A. DIAZ” –LATERZA

Classe 4<sup>^</sup> – A.S. 2024/2025

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2024 al 07/06/2025)

## TITOLO: “Noi cogliamo il frutto”

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE</b> <b>(Raccomandazioni del Consiglio del</b> <b>22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE CHIAVE DI</b> <b>CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>



*Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

#### **4. COMPETENZA DIGITALE**

*La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

#### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

*La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario*

### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

*Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

#### **1. IMPARARE A IMPARARE**

*Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.*

#### **7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

*Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica*

#### **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

*Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri*

#### **2. PROGETTARE**

*Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

# PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

## ITALIANO

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Utilizzare tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite
- Distinguere le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio.
- Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive
- Rielaborare testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.
- Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.

### **Contenuti/attività**

- Lettura, analisi e sintesi di testi di vario genere
- Produzione di testi di vario genere: narrativi (diario, lettera - cartacea, e mail - ), descrittivi, informativi, regolativi
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Analisi logica e morfologica delle frasi
- Le feste, le emozioni e la letteratura (Carnevale, Pasqua...)

### **Metodologie e strategie**

- Circle time

- Role play
- Sperimentazione di strategie di lettura
- Strategie attive: “Laboratorio di taglio e cucito”: smontaggio del testo (sequenze) e riassunto; smontaggio della frase e riflessione sulle strutture morfosintattiche. “Laboratorio di scrittura creativa”: per la produzione di testi di diverso genere e tipologia.
- Integrazione con altri linguaggi.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

In una discussione, comprende in maniera corretta e rispettosa le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Utilizza, con padronanza, tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite. Distingue, con competenza, le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive. Rielabora pertinentemente testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato. Riconosce e classifica, in maniera precisa e corretta, per categorie, le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

### **DISTINTO:**

In una discussione, comprende le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro. Utilizza tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce testi di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive. Rielabora testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato. Riconosce e classifica, in maniera adeguata, per categorie le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

### **BUONO:**

Comprende tutte le consegne relative ad un'attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in modo corretto, ordinando i fatti in successione temporale e individuando personaggi e ambiente. Legge semplici testi e ne comprende perfettamente il significato globale. Scrive le parole e le frasi utilizzando correttamente le principali convenzioni ortografiche e produce semplici testi corretti. Ha un lessico adeguato che arricchisce con le esperienze scolastiche.

### **DISCRETO:**

Comprende quasi tutte le consegne relative ad un'attività e riconosce alcuni elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in modo essenziale, ordinando i fatti in successione temporale con qualche incertezza e individuando personaggi e ambiente. Legge semplici testi e non sempre ne comprende il significato globale. Con parziale autonomia, in situazioni semplici, scrive le parole e le frasi, non utilizzando con consapevolezza le principali convenzioni ortografiche e produce semplici testi non sempre corretti. Ha un lessico essenziale che arricchisce con le esperienze scolastiche.

### **SUFFICIENTE:**

In una discussione, non sempre comprende le posizioni espresse dai compagni e fatica ad esprimere la propria opinione su un argomento. Dalla lettura rileva le informazioni essenziali ed esplicite.

Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari principali riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce semplici testi di genere narrativo. Rielabora testi narrativi cogliendone le caratteristiche generali. Riconosce e classifica, in maniera essenziale, per categorie, le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

### **NON SUFFICIENTE:**

Non sempre prende parte alle discussioni tra pari e fatica ad esprimere la propria opinione su un argomento. Dalla lettura rileva le informazioni essenziali ed esplicite se coadiuvato da strumenti compensativi. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari principali riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio, con l'ausilio di schemi e tabelle. Produce semplici testi di genere narrativo, seguendo una scaletta. Rielabora testi narrativi cogliendone le caratteristiche generali con la guida di domande. Riconosce e classifica solo le principali parti del discorso e della sintassi semplice.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

## **Obiettivi di apprendimento**

### ASCOLTO

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.

### PARLATO

- Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini.
- Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute.

### LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia.

### SCRITTURA

- Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.
- Saper utilizzare i verbi to be/ to Have Got/can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa).

## **Contenuti/attività**

- Chapter 2: the clock.
- Chapter 3: Food/meals/containers. Verbo "like".
- Chapter 4: Daily routine. Simple present.
- Chapter 5: Sports. Verbi "can", "like+ing"
- Chapter 6: Nations and Nationalities. Uso di "Whose" e del genitivo sassone; demonstratives.
- Festivities: Easter.

## **Metodologie e strategie**

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR;
- Role playing.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

Partecipa attivamente e con interesse alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende immediatamente vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, espressioni, ambiti lessicali e brevi storie, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

Mostra ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate, filastrocche e canzoncine. Numera e classifica oggetti, nomina ambiti lessicali in modo eccellente. Interagisce in modo costruttivo in contesti di role play, CLIL e giochi linguistici. Identifica ad abbina parole alle immagini, in modo completo e sicuro.

### **DISTINTO:**

Partecipa attivamente alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, espressioni, ambiti lessicali e brevi storie. Mostra ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate, filastrocche e canzoncine. Numera e classifica oggetti, nomina ambiti lessicali in modo eccellente. Interagisce in modo costruttivo in contesti di role play, CLIL e giochi linguistici. Identifica ad abbina parole alle immagini correttamente.

### **BUONO:**

Partecipa alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, espressioni, ambiti lessicali e brevi storie in modo adeguato. Mostra buone capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate, filastrocche e canzoncine. Mostra buone capacità di memorizzazione. Numera e classifica oggetti. Nomina ambiti lessicali ed interagisce in contesti di role play, CLIL e giochi linguistici. Identifica ad abbina parole alle immagini.

### **DISCRETO:**

Partecipa alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende in modo essenziale, vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, espressioni, ambiti lessicali e brevi storie. Mostra buone capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate, filastrocche e canzoncine. Mostra buone capacità di memorizzazione. Numera e classifica oggetti non sempre in modo corretto. Nomina ambiti lessicali ed interagisce in contesti di role play, CLIL e giochi linguistici con parziale autonomia. Identifica ed abbina parole alle immagini con parziale autonomia, in situazioni semplici.

### **SUFFICIENTE:**

Se sollecitato, partecipa discretamente alle attività, specialmente se sono ludico- didattiche grafiche. Non sempre comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed ha comunque bisogno della mediazione dell'insegnante. Mostra una discreta capacità di memorizzazione di filastrocche e canzoncine presentate. Manifesta qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato. Numera e classifica oggetti; nomina ambiti



lessicali in modo non sempre esatto interagendo in contesti di role play, CLIL e giochi linguistici. Identifica ad abbina parole alle immagini, in modo non sempre corretto.

### **NON SUFFICIENTE:**

La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. La comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni, ambiti lessicali e frasi di uso quotidiano non è sempre pertinente ed ha bisogno di mediazione attraverso diversi codici espressivi. Comunica solo saltuariamente e solo con il supporto del docente e con l'ausilio di mediatori didattici multimediali. Numera e classifica oggetti in modo quasi sempre corretto. Interagisce meglio in contesti di role play. Non sempre identifica parole alle immagini presentate, anche in relazione a CLIL.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **Obiettivi di apprendimento**

- **USO DELLE FONTI** Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina .
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare).
- **STRUMENTI CONCETTUALI** Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze.
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

### **Contenuti/attività**

- Gli Egizi
- Le civiltà orientali

- I Fenici
- Gli Ebrei
- I Cretesi

### **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving.
- Ricerca storica: uso e analisi di fonti documentali, esplorazione multimediale del patrimonio culturale
- Metodo di studio: leggo, ricerco , rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Visione di filmati e documentari

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **OTTIMO:**

Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Colloca - autonomamente e in modo sicuro - nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce in modo critico, personale, autonomo e con continuità eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce autonomamente a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in forma narrativa ed informativa/espositiva – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

#### **DISTINTO:**

In modo autonomo, ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Colloca gli eventi, in modo adeguato, nel tempo e nello spazio localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce in modo critico, personale, autonomo e con continuità eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce autonomamente a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando e il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

#### **BUONO:**

Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori temporali nel linguaggio quotidiano e nelle attività disciplinari, sa orientarsi sulla linea del tempo. Distingue le durate degli eventi e

sa distinguere il tempo reale da quello psicologico e ha acquisito il concetto di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza adeguatamente la ciclicità di alcuni eventi.

#### **DISCRETO:**

Riconosce ed utilizza in modo non sempre corretto gli indicatori temporali nelle attività della classe, sa orientarsi sulla linea del tempo, in situazioni semplici. Ha acquisito in parte il concetto di durata e di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza la ciclicità degli eventi, con parziale autonomia.

#### **SUFFICIENTE:**

Riconosce in modo non del tutto autonomo le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà. Colloca occasionalmente nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali messi a disposizione dal docente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

#### **NON SUFFICIENTE:**

Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà e ricostruisce un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo

sul paesaggio naturale.

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **PAESAGGIO**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Leggere le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Interpretare i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

## **Contenuti/attività**

- Il clima e gli ambienti.
- I principali paesaggi italiani: ambiente alpino e appenninico, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, vulcani, urbani.
- I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane.

## **Metodologie e strategie**

- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Ricerche individuali in rete e non solo

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Osserva, descrive e confronta spazi geografici, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

### **DISTINTO:**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Osserva, descrive e confronta spazi geografici, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riconosce nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, in modo corretto, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse

**BUONO:**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Osserva, descrive e confronta spazi geografici, con autonomia e consapevolezza. Riconosce nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

**DISCRETO:**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Osserva, descrive e confronta spazi geografici, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Riconosce nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, in modo essenziale, frammentario, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

**SUFFICIENTE:**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva, descrive e confronta spazi geografici, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Riconosce nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

**NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a rappresentare in prospettiva oggetti, tracciare percorsi, leggere e interpretare mappe e carte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a osservare, descrivere e confrontare spazi geografici, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a riconoscere nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, anche se guidato dal docente.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

## Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Costruire, riconoscere, confrontare e ordinare le frazioni
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
  - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
  - Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
  - Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese
  - Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura e passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.
  - Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.

## Contenuti/attività

- Le frazioni
- I numeri decimali
- Le operazioni e le proprietà

- Il calcolo veloce
  - I poligoni
  - Le trasformazioni geometriche
  - La misura
  - La probabilità
- Trasformazioni isometriche (simmetria assiale, rotazione e traslazione).

### **Metodologie e strategie**

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione, al problem solving e al cooperative learning attraverso brainstorming, attività laboratoriali ludiche e giocose ed esperienze percettive per indagare la natura dello spazio intorno a sé, utilizzando strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **OTTIMO:**

Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Opera con figure geometriche, grandezze e misure, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza semplici linguaggi logici e procedure, in modo essenziale, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per risolvere con continuità problemi, anche difficili, in modo originale e personale.

#### **DISTINTO:**

Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Opera con figure geometriche, grandezze e misure, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza semplici linguaggi logici e procedure, in modo essenziale, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per risolvere con continuità problemi anche complessi.

#### **BUONO:**

Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, con autonomia e consapevolezza. Opera con figure geometriche, grandezze e misure, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici linguaggi logici e procedure, in modo essenziale, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per risolvere problemi.

#### **DISCRETO:**

Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Opera con figure geometriche, grandezze e misure, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Utilizza semplici linguaggi logici e procedure, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per risolvere problemi non particolarmente complessi.

## **SUFFICIENTE:**

Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Opera con figure geometriche, grandezze e misure, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici linguaggi logici e procedure, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Risolve problemi, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza.

## **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente a leggere e scrivere numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a operare con figure geometriche, grandezze e misure, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a utilizzare semplici linguaggi logici e procedure, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a risolvere problemi, anche se guidato dal docente.

# SCIENZE

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo e conoscerne le caratteristiche attraverso la sperimentazione.
- Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi e classificare vegetali e animali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.



## Contenuti/attività

- Aria e suolo: caratteristiche e proprietà
- Temperatura
- Calore
- Pressione
- Regno vegetale
- Regno animale
- L'ecosistema
- L'equilibrio nell'ecosistema
- L'azione dell'uomo sull'ambiente

## Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione, alla scoperta, all'esplorazione e alla sperimentazione di fatti e fenomeni del mondo intorno a sé, attraverso l'utilizzo di metodologie diverse: brainstorming; didattica della ricerca anche con l'impiego del web; uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; problem solving.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce gli organismi viventi in relazione con il loro ambiente e ne osserva il funzionamento, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

### **DISTINTO:**

Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riconosce gli organismi viventi in relazione con il loro ambiente e ne osserva il funzionamento, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.

### **BUONO:**

Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Riconosce gli organismi viventi in relazione con il loro ambiente e ne osserva il funzionamento, con autonomia e consapevolezza.

### **DISCRETO:**

Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in

situazioni semplici. Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

### **SUFFICIENTE:**

Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

### **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente ad esplorare e descrivere oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a osservare fatti e fenomeni e sperimentare utilizzando il metodo scientifico, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e a osservarne il funzionamento, anche se guidato dal docente.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.
- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno

### **Contenuti/attività**

- Utilizzo efficace della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri
- Interpretazione di un brano musicale con gli altri codici

### **Metodologie e strategie**

La metodologia prevalente sarà quella ludica per favorire negli alunni un approccio positivo nei

confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di rispetto degli altri anche attraverso l'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) che saranno sempre presenti. Si realizzeranno attività di ascolto e riproduzione di suoni/rumori e di altri "oggetti sonori" e animazione di canti attraverso movimenti corporei in spazi all'aperto.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **OTTIMO:**

Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali,, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue brani vocali e/o strumentali, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

#### **DISTINTO:**

Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Esegue brani vocali e/o strumentali, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.

#### **BUONO:**

Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Esegue brani vocali e/o strumentali, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

#### **DISCRETO:**

Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali,, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Esegue brani vocali e/o strumentali, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

#### **SUFFICIENTE:**

Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue brani vocali e/o strumentali, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

#### **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente ad ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a eseguire brani vocali e/o strumentali, anche se guidato dal docente.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **Contenuti/attività**

- Disegno libero e a tema: San G. Bosco, Carnevale, Pasqua...
- Disegno dal vero, anche di luoghi caratteristici del territorio
- Riproduzione paesaggi visti, ricordati o inventati.
- Osservazione di alcuni paesaggi d'autore.
- Illustrazione con il disegno di un testo descrittivo.
- Uso di tecniche pittoriche e materiali diversi

### **Metodologie e strategie**

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda. Verranno proposti semplici lavori manuali attraverso la manipolazione di materiali diversi. Nella metodologia di lavoro, verrà

favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **OTTIMO:**

Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Osserva un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

#### **DISTINTO:**

Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Osserva a un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.

#### **BUONO:**

Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Osserva un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

#### **DISCRETO:**

Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Osserva un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

#### **SUFFICIENTE:**

Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Osserva un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

#### **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente a produrre ed esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a osservare con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, anche se guidato dal docente.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## **Contenuti/attività**

- Le capacità di espressione corporea
- Le capacità ritmiche
- Esercizi cardio-respiratori-muscolari
- Giochi individuali e a squadra
- Semplici coreografie
- Fair play

## **Metodologie e strategie**

Conduzione dell'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco/sport e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

Coordina e utilizza vari schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

### **DISTINTO:**

Coordina e utilizza vari schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.

### **BUONO:**

Coordina e utilizza vari schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza.

### **DISCRETO:**

Coordina e utilizza vari schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

### **SUFFICIENTE:**

Coordina e utilizza vari schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

### **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, impiegando diverse modalità espressive corporee, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a conoscere e applicare le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente ad assumere comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita, anche se guidato dal docente.

## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di



- descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
  - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
  - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

### **Obiettivi di apprendimento**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Costruire semplici strumenti di misura.

### **Contenuti/attività**

- Realizzazione di manufatti
- Esperimenti
- Strumenti di misura
- Misurazioni

### **Metodologie e strategie**

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà privilegiata la didattica per problem-solving.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **OTTIMO:**

Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Effettua stime e misurazioni, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali, in modo completo, sicuro, personale e continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

#### **DISTINTO:**

Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti, in modalità adeguate al contesto, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Effettua stime e misurazioni, in modo corretto, continuo, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.

#### **BUONO:**

Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Effettua stime e misurazioni, in modo adeguato, con autonomia e consapevolezza. Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali, in modo

adeguato, con autonomia e consapevolezza.

### **DISCRETO:**

Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

Effettua stime e misurazioni, in modo essenziale, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali, con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici.

### **SUFFICIENTE:**

Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Effettua stime e misurazioni, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

### **NON SUFFICIENTE:**

Non riesce abitualmente a ricavare informazioni dall'osservazione degli oggetti e saper rappresentare i dati raccolti, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a effettuare stime e misurazioni, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a realizzare esperienze concrete ed operative e trasformare oggetti e materiali, anche se guidato dal docente.

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo delle grandi Religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso.

- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica.
- Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

## VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

### **Contenuti/attività**

- Caratteristiche della Palestina: Storia e società al tempo di Gesù.
- Le classi religiose e politiche.
- Gesù personaggio storico.
- La reale esistenza di Gesù: fonti storiche, religiose,
- Lettura di alcuni documenti storici del tempo.
- Il regno dei cieli, le parabole e i miracoli.
- Le beatitudini.
- Conoscere le tradizioni pasquali.
- Riconoscere nell'evento pasquale il messaggio cristiano.
- Analizzare i racconti della morte e Resurrezione di Gesù attraverso opere d'arte.
- Le prime comunità. S. Paolo, la vita, la conversione, i viaggi, le lettere.

## **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **OTTIMO:**

Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

### **DISTINTO:**

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

### **BUONO:**

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi

### **DISCRETO:**

Esponde in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Esponde solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

## Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere negli eventi e nelle manifestazioni (carnevale, ...) le tradizioni e la cultura locale
- Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole
- Dimostrare di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente
- Individuare comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

## Contenuti/attività

- Il territorio come bene culturale diffuso: obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Città "intelligenti": obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030
- Risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata

## Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Partecipa in modo attivo, sicuro e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri, con consapevolezza, anche in situazioni complesse. È autonomo/a, sa controllarsi, e traduce le norme igieniche in comportamenti corretti.

**DISTINTO:** Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È autonomo/a, sa controllarsi, e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**BUONO:** Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È autonomo/a e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**DISCRETO:** Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È abbastanza autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**SUFFICIENTE:** Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Non è sempre autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**NON SUFFICIENTE:** Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Non utilizza parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente. È poco autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

Laterza,

I DOCENTI